

Alla mia cara nipotina Ottavia

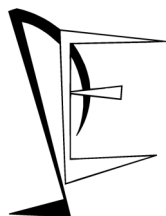
PIETRO DAMIANI

Bayon de la rosa

Giocherellando sulla tastiera del pianoforte in compagnia della mia nipotina Ottavia di 9 anni, alla quale piace molto danzare, ho improvvisato per lei un motivetto, accompagnandolo con un ritmo di Bajon-cha-cha-cha. Notando che alla piccola piaceva molto ho deciso di fare per lei una versione per pianoforte in modo che potesse, oltre che danzarlo anche in seguito eseguirlo sulla tastiera.

Restava solo di trovare un titolo appropriato e la paiccola, senza esitare un attimo, vista una magnifica rosa appoggiata sul pianoforte, uscì con l'espressione: ecco nonno, lo chiameremo Bayon de la rosa. Ultimamente ho pensato di farne una versione per banda, sperando che ai maestri ed agli esecutori piaccia eseguirlo tanto quanto piace alla mia nipotina danzarlo.

L'Autore



Bajon de la rosa

cha-cha-Bajon

Pietro Damiani

Moderato (cha-cha bajon) $\text{♩} = 80$

Flauti

Oboe

Fagotto

Clarinetto Picc. Mi♭

Clarinetto 1.

Clarinetti 2. 3.

Clarinetto Basso

Sax Contralti 1-2

Sax Tenore

Sax Baritono

Trombe 1. 2. 3.

Corni in Fa 1. 2. 3.

Trombone 1. 2. 3.

Euphonium

Basso

Timpani

Tom Tom

Legnetti

9

Fl. *f*

Ob. *f*

Eg. *f*

Cl. P. *f*

Cl. 1. *f*

Cl. 2. 3. *f*

Cl. B. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f*

9

Tr. *f*

Cr. *f*

Tr.nc *f*

Euph. *f*

Bs. *f*

9

Timp. *f*

9

Tom Tom *f*

Ign. *f*

15

Fl.
Ob.
Fg.
Cl. P.
Cl. 1.
Cl. 2. 3.
Cl. B.
Sax C.
Sax T.
Sax B.
Tr.
Cr.
Tr.nc
Euph.
Bs.
Timp.
Tom Tom
Lgn.

sfz

f

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz