

Francesco Bottigliero

BADALONELLA

tarantella in Badalona
per coro di clarinetti e percussioni



BADALONELLA

Score

tarantella in Badalona
per coro di clarinetti e percussioni

Francesco Bottigliero

Allegro (♩. = ca. 130)

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Clarinet in B♭ 3

Clarinet in B♭ 4

Bass Clarinet

Tambourine

Triangle

6

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

11

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

16 *ten.*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

21

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

sfz *sfz* *sfz* *mf*

f

sfz *sfz* *sfz*

27

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mp *mp* *mp* *mf* *ten.*

mf *p*

32

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

37

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

42

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mp

p

mf

sub. p

f

mp

48

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

53

Cl. 1 *f* *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *f* *p*

Cl. 4 *p*

Bs. Cl.

Tamb. *ff* *p*

Trgl.

58

Cl. 1 *ten.*

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

63

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

68

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

f

sub. p

f

sub. p

f

sub. p

f

ff

73 *rall.* **Meno mosso** (♩. = 108)

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *mf* *p*

Cl. 3 *mf* *mp*

Cl. 4 *mf* *mp*

Bs. Cl. *p* *mf*

Tamb.

Trgl.

80

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

86

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mf* *mp*

Cl. 4 *mf*

Bs. Cl. *mf*

Tamb.

Trgl. *mf*

Tempo primo

92

Cl. 1 *mp* *f* *mf*

Cl. 2 *mp* *f*

Cl. 3 *fp* *f* *mf*

Cl. 4 *fp* *f*

Bs. Cl. *fp* *f*

Tamb. *ff* *mf*

Trgl. *ff* *mf*

97

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

mf

mf

ff

mf

102

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

108 **Meno mosso** (♩. = 108)

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *mf*

Cl. 4 *mf*

Bs. Cl. *mf*

Tamb.

Trgl.

114

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mp*

Cl. 3 *mf* *mp*

Cl. 4 *mf*

Bs. Cl. *mf*

Tamb.

Trgl. *mf*

120

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

sub. p

126

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

mf

mf

mf

mf

tr.

mp

f

f

ten.

[illegible]

145 *accel.*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3 *mp*

Cl. 4 *mp*

Bs. Cl.

Tamb. *p*

Trgl.

Allegro (♩. = ca. 130)

150

Cl. 1 *mp*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Cl. 4 *p*

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

156

ten.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

161

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

f

sfz

sfz

sfz

mf

mf

177

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

f

f

f

f

ff

sub. p

sub. p

sub. p

accel.

182

Prestissimo (♩. = 70)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

mf

mf

mf

188

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

193

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

f

mf

f

198

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

mf

mf

mf

mf

p

203

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

f

208

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mf

mf

mf

mf

mf

p



213

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

f

f

f

f

f

mf

f



218

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

mp

f

223

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. 4

Bs. Cl.

Tamb.

Trgl.

sfz *sub. p*

ff

p

ff

*ad libitum è possibile sostituire l'ultimo accordo in piano con il grido egli esecutori "e"