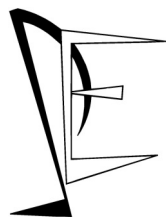


# ALL'OPERA!

ORIGINAL CLARINET SOLOS  
WITH PIANO ACCOMPANIMENT

edited by  
Corrado Giuffredi - Michele Mangani



# INDICE

| autore              | titolo                      | prima rappresentazione                  | pag. |
|---------------------|-----------------------------|---|------|
| Giuseppe Verdi      | Les Vêpres Siciliennes      | Parigi 1855 - Adolphe Leroy             | 5    |
|                     | Forza del Destino           | S. Pietroburgo 1862 - Ernesto Cavallini | 8    |
| Amilcare Ponchielli | Gioconda                    | Milano 1876 - Romeo Orsi                | 12   |
| Giacomo Puccini     | Tosca                       | Roma 1900 - Aurelio Magnani             | 16   |
| Vincenzo Bellini    | Capuleti e Montecchi        | Venezia 1830 - Girolamo Salieri         | 18   |
| Gaetano Donizetti   | Poliuto                     | Napoli 1838 - Ferdinando Sebastiani     | 20   |
|                     | Sancia di Castiglia         | Napoli 1832 - Ferdinando Sebastiani     | 23   |
|                     | Assedio di Calais           | Napoli 1836 - Ferdinando Sebastiani     | 27   |
|                     | La romanziera e l'uomo nero | Napoli 1831 - Ferdinando Sebastiani     | 30   |
|                     | Torquato Tasso              | Roma 1833 - Luigi Cruciani              | 33   |
| Saverio Mercadante  | Elena da Feltre             | Napoli 1838 - Ferdinando Sebastiani     | 36   |
| Giovanni Pacini     | Saffo                       | Napoli 1840 - Ferdinando Sebastiani     | 40   |
|                     | Maria Regina d'Inghilterra  | Palermo 1843 - Domenico Ballo           | 44   |
|                     | Bondelmonte                 | Firenze 1845 - Giovanni Bimboni         | 48   |
| Errico Petrella     | Jone                        | Milano 1858 - Luigi Bassi               | 52   |
| Luigi Cherubini     | Anacréon                    | Parigi 1803 - Xavier Lefevre            | 56   |
| Gioachino Rossini   | Maometto II                 | Napoli 1820 - Michele Rupp              | 58   |
|                     | Ricciardo e Zoraide         | Napoli 1818 - Michele Rupp              | 62   |
|                     | Mosè in Egitto*             | Napoli 1818 - Alessandro Abate          | 68   |
|                     | Donna del Lago*             | Napoli 1819 - Alessandro Abate          | 72   |

\*Mosè e Donna del Lago fanno parte delle Variazioni che Rossini scrisse a Napoli per Alessandro Abate. Furono pubblicate a Firenze dall'editore Cipriani nel 1822. (Adriano Amore "Il clarinetto in Italia" pag. 286)

# LES VÊSPRES SICILIENNES

## Atto III

Giuseppe Verdi  
trasc. Michele Mangani

Clarinetto in Sib

Pianoforte

Andantino ♩ = 92

Andantino ♩ = 92

pp

pp

5

p

f

pp

9

p

13

dolcissimo

p

p

# LA FORZA DEL DESTINO

## Atto III

Giuseppe Verdi

Clarinetto in Sib

Andante mosso ♩ = 56

Pianoforte

*p*

6

12

*p* dolce

*p*

## LA GIOCONDA

## Atto IV

Amilcare Ponchielli

Andante

Clarinetto in Sib

Pianoforte

*pp*

4

*ff*

*pp*

8

*ff*

11

*p*

The musical score consists of two staves: Clarinetto in Sib (top) and Pianoforte (bottom). The tempo is marked 'Andante'. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The score is divided into systems with measure numbers 4, 8, and 11. The piano part includes dynamic markings such as *pp*, *ff*, and *p*, and includes triplet markings. The Clarinetto part is mostly rests.