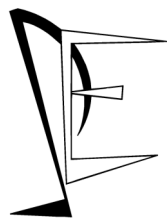


Ernesto Cavallini

# Adagio e Tarantella

per Clarinetto e Orchestra d'Archi

Trascrizione di  
Giuseppe Carannante  
revisione di Mariano Lucci





7 **Meno**

Cl.Sib *mf* *p*

Vno. I *p* *p*

Vno. II *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *p*

Cb. *p* *p*

10 *rit.* *accel.*

Cl.Sib *rit.* *mf* *accel.*

Vno. I *rit.* *sf* *accel.*

Vno. II *rit.* *sf* *accel.*

Vla. *rit.* *sf* *accel.*

Vc. *rit.* *sf* *accel.*

Cb. *rit.* *sf* *accel.*

13 *un poco rall.*

Cl.Sib

Vno. I *sf* *un poco rall.*

Vno. II *sf* *un poco rall.*

Vla. *sf* *un poco rall.*

Vc. *sf* *un poco rall.*

Cb. *sf* *un poco rall.*

16 *accel.* *rall.* *mf*

Cl.Sib

Vno. I *accel.* *rall.*

Vno. II *accel.* *rall.*

Vla. *accel.* *rall.*

Vc. *accel.* *rall.*

Cb. *accel.* *rall.*