

Marco Tamanini

# AMADEUS 2.0

jazz rhapsody

*for band*



## Organico

Flauto  
Oboe  
Fagotto  
Clarinetto Sib 1.  
Clarinetto Sib 2.  
Clarinetto Basso Sib  
Sax Contralto Mi♭ 1. 2.  
Sax Tenore Sib  
Sax Baritono Mi♭  
Tromba Sib 1. 2. 3.  
Corno in Fa e Mi♭ 1. 2. 3.  
Trombone 1. 2. 3. Do e Sib  
Euphonium Do e Sib  
Bassi Do e Sib  
Contrabbasso a corda  
Mallets (*Glockenspiel - Xilophone*)  
Timpani  
Drum Set - Bongos  
Drum Set - Triangolo - Bongos

Difficoltà 4

Durata 5' 30"

## AMADEUS 2.0

Questo medley è tratto dalle più belle pagine di Wolfgang Amadeus Mozart riviste in stile Swing e Pop e arricchite da ritmi ed effetti sonori.

Ne deriva un affresco musicale che avvicina questo grande della Musica alla nostra attenzione utilizzando un linguaggio jazzistico. La prima parte del medley utilizza una scrittura tradizionale, con brani tratti da: Ouverture "Nozze di Figaro" Andante K 467 Ouverture "Don Giovanni" Sinfonia Nr. 40. Nella seconda parte il linguaggio diventa jazzistico utilizzando brani tratti da: Finale della Sinfonia Nr. 41 Jupiter e Piccola serenata notturna.

\*





14

Fl.  
Ob.  
Fg.  
Cl. 1.  
Cl. 2.  
Cl.B.  
Sax A.  
Sax T.  
Sax B.  
Trb.  
Cr.  
Tbn.  
Euph.  
Bassi  
Cb.  
Glk.  
Tp.  
Dr. Set Bongos  
Dr. Set Triang. Bongos

*f*



29

Fl. *sfz* *fp*

Ob. *sfz* *fp*

Fg. *sfz* *fp*

Cl. 1. *sfz* *fp*

Cl. 2. *sfz* *sfz*

Cl.B. *sfz* *fp*

Sax A. *sfz* *fp*

Sax T. *sfz* *fp*

Sax B. *sfz* *fp*

Trb. *sfz* *fp*

Cr. *sfz* *fp*

Tbn. *sfz* *fp*

Euph. *sfz* *fp*

Bassi *sfz* *fp*

Cb. *sfz* *fp*

Glk. *p* Glockenspiel

Tp. *f* *fp*

Dr. Set Bongos *sfz*

Dr. Set Triang. Bongos *p* Triangolo

37

Fl. *fp* *fp* *f*

Ob. *fp* *fp* *f*

Fg. *fp* *fp* *f*

Cl. 1. *fp* *fp* *f*

Cl. 2. *fp* *fp* *f*

Cl.B. *fp* *fp* *f*

Sax A. *fp* *fp* *f*

Sax T. *fp* *fp* *f*

Sax B. *fp* *fp* *f*

Trb. *fp* *fp*

Cr. *fp* *fp* *f*

Tbn. *fp* *fp*

Euph. *fp* *fp* *f*

Bassi *fp* *fp* *f*

Cb. *fp* *fp* *f*

Glk.

Tp. *fp* *fp* *f*

Dr. Set Bongos *p* *Snare Drum*

Dr. Set Triang. Bongos





60 Andante (♩ = 68)

Fl.

Ob.

Fg.

Cl. 1.

Cl. 2.

Cl.B.

Sax A.

Sax T.

Sax B.

Trb.

Cr.

Tbn.

Euph.

Bassi

Cb.

Glk.

Tp.

Dr. Set

Bongos

Dr. Set

Triang.

Bongos

