

Antonino Scorsone

VII CAPRICCI

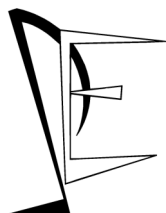
PER CLARINETTO

Premessa

Per lo studio di questo fascicolo dedicato all'approfondimento e al completamento delle esecuzioni clarinettistiche, si prevedono buone competenze di base e soprattutto spiccate sensibilità inerenti alle varie dinamiche dell'interpretazione musicale. L'obiettivo è quello di ampliare le capacità artistiche, tecniche e virtuosistiche di tutti coloro che intendano specializzarsi nell'acquisizione di specifiche competenze professionali. L'ordine e la successione numerica dei brani prevede un incremento graduale delle difficoltà espressive al fine di fare acquisire, al completamento degli studi, una maggiore maturità e consapevolezza per ciò che riguarda la prassi e l'esecuzione musicale solistica. Inoltre il presente lavoro vuole mettere in risalto aspetti ritmici e melodici offrendo la possibilità di curare caratteristiche importanti del Clarinetto come l'espressione, l'omogeneità, la profondità e il colore del suono.

Introduction

For the study of this booklet dedicated to the deepening and refinement of clarinet performances, a solid foundation of skills and, above all, a heightened sensitivity to the various dynamics of musical interpretation are expected. The goal is to expand the artistic, technical, and virtuosic abilities of those seeking to specialize in acquiring specific professional skills. The order and numerical sequence of the pieces involve a gradual increase in expressive difficulties, aiming to impart greater maturity and awareness upon the completion of studies, particularly concerning the practice and solo musical performance. Furthermore, this work aims to highlight rhythmic and melodic aspects, providing the opportunity to enhance important features of the clarinet, such as expression, homogeneity, depth, and color of sound.



VII CAPRICCI

PER CLARINETTO

Antonino Scorsone

I CAPRICCIO

Andantino mosso ♩ = 172

The musical score for "I Capriccio" is written for Clarinet in B-flat. It consists of seven staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked "Andantino mosso" with a quarter note equal to 172 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mp*, *mf*, and *ff*, as well as articulations like *rall.*, *a tempo*, *incalzando*, *poco meno e deciso*, and *stent.*. There are several triplet markings (3) throughout the piece. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes some slurs and accents.

II CAPRICCIO

Allegretto spigliato ♩ = 105

mf *f* *mf*

f *p*

accel. *a tempo* *sf* *mp*

mp *calmo, ponderato e fluido*

risoluto con enfasi *mf* *f*

3 *3* *3* *3*

dim. *rall.* *stent.*

