

Etienne Ozi

(1754 - 1813)

30 Studi Variati

in tutte le tonalità maggiori e minori

dal Nouvelle méthode de basson 1803

revisione Giorgio Versiglia

e

Carmen Maccarini



Scopo di questa revisione è di poter finalmente eseguire gli Studi Variati di Étienne Ozi (9 Dicembre 1754 – 5 Ottobre 1813) così come sono stati composti.

Per far questo, attenendomi il più possibile all'originale "Il Nouvelle Méthode de Basson" del 1803, stampato dal Conservatorio di Parigi, sono state riordinate le articolazioni, ripristinate le alterazioni originarie e, dove mancavano indicazioni, ho provveduto a completare per analogia di scrittura.

Non sono state aggiunte dinamiche essendone l'originale sprovvisto, probabilmente come da consuetudine dell'epoca di stimolare e lasciare libera la fantasia dell'esecutore.

Sarnico settembre 2017

Giorgio Versiglia

revisione Giorgio Versiglia
e Carmen Maccarini

30 Studi Variati

in tutte le tonalità maggiori e minori

Etienne Ozi
(1754 - 1813)

Do maggiore

N° 1



La minore

N° 2



Sol maggiore

N° 3



Mi minore

N° 4



Re maggiore

N° 5

tr tr tr tr

Si minore

N° 6

La maggiore

N° 7

Fa # minore

N° 8