

LEGENDA

- R = right - hand / mano destra
- L = left - hand / mano sinistra
- Se non è specificato R oppure L vale l'alternanza delle mani
- $\frac{2}{4}$ _indica il numero dei tempi in una battuta
- $\frac{4}{4}$ _indica il valore di un singolo tempo $\frac{1}{4}$
- \bullet = 70- 100 (esempio) per ottenere i migliori risultati esegui lo studio da 70
- Dim... = Diminuendo
- Cresc... = Crescendo
- $\text{C} = \frac{4}{4}$
- TEMPI SEMPLICI = Quando un movimento (es. un quarto) è suddiviso in battere e levare.
- TEMPI COMPOSTI = Quando un movimento è suddiviso in tre parti battere e levare.
- SINCOPE = effetto ritmico l'accento ritmico si sposta sul tempo debole prolungandosi sul tempo forte
- CONTRATTEMPO = effetto ritmico prodotto da una serie di colpi suoni deboli o in levare preceduti da una pausa
- \parallel = Ritornello = Ripeti per una volta le misure racchiuse da questi simboli
- \parallel = Indica la fine di uno studio, esercizio , ecc.
- LEGATURA DI VALORE = Unisce due note sommandone il valore, il risultato è una sola nota di maggiore durata.
- IL PUNTO = Piccolo puntino posto davanti ad una nota o pausa, il risultato è una nota o pausa più la sua metà . esempio $\dot{\bullet} = \bullet + \bullet$

TEMPI SEMPLICI

I LIVELLO

$\bullet = \text{SEMIMINIMA} = \frac{1}{4}$

$\zeta = \text{PAUSA} =$

33 $\frac{2}{4}$ R L R L

la pag. 7 è la pag. 67

8 / 68

34 $\frac{3}{4}$ 69

35 $\frac{4}{4}$

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

Protezione contro
la fotocopiatura

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

Protezione contro
la fotocopiatura

$\text{♩} = \text{MINIMA} = \frac{2}{4}$ $\text{—} = \text{PAUSA}$
 $\text{♩} = \text{Un colpo ch}$
 $\text{♩} = \text{SEMIBREVE} = \frac{4}{4}$ $\text{—} = \text{PAUSA}$
 $\text{♩} = \text{Un colpo ch}$

36 $\frac{2}{4}$ 1-2
 Ta - a 1-2

37 $\frac{3}{4}$


38 $\frac{4}{4}$ Ta - a - a - a
 1-2-3-4
 1-2-3-4

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

STUDIO 1

Riepilogo delle
studiate

 iniziare lo studi

$\text{♩} = 120-140$

39 $\frac{2}{4}$ e

la pag. 7 è la pag. 67

$\frac{8}{68}$

$\frac{9}{69}$

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
 Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
 Tel. Fax 0364 87069
 www.edizionieufonia.it
 E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

$\text{♪} = \text{CROMA} = \frac{1}{8}$ $\text{♪} + \text{♪} = \frac{1}{4}$ $\text{♩} = \text{PAUSA}$

40 $\# \frac{2}{4}$ Uno Due u no due

41 $\# \frac{3}{4}$ *

42 $\# \text{c}$

* Con il tamburo le due battute suonano uguali

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**

RIPETERE AUMENTANDO PROGRESIVAMENTE LA VELOCITA'

La tecnica
ti aiuta
facilità!

43 R R R R R L L L L L R L R L R L R L R R R R R L R L R L R L R L R

la pag. 67 è la pag. 67

8 / 68

$\# \frac{9}{8}$ / 69

**Protezione contro
la fotocopiatura**

Edizioni Musicali Eufonia
Via Trento, 5 - 25055 Pisogne (BS)
Tel. Fax 0364 87069
www.edizionieufonia.it
E-mail info@edizionieufonia.it

**Protezione contro
la fotocopiatura**