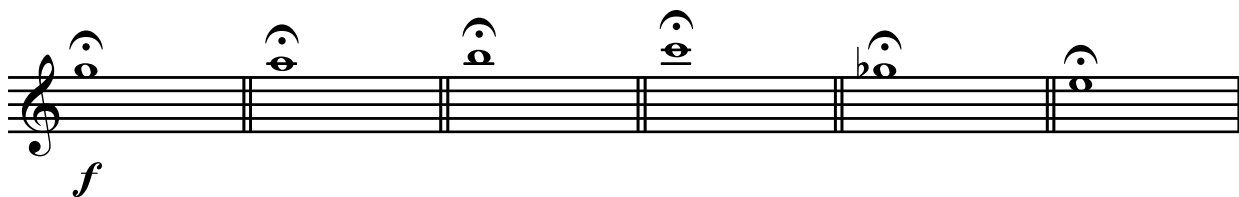


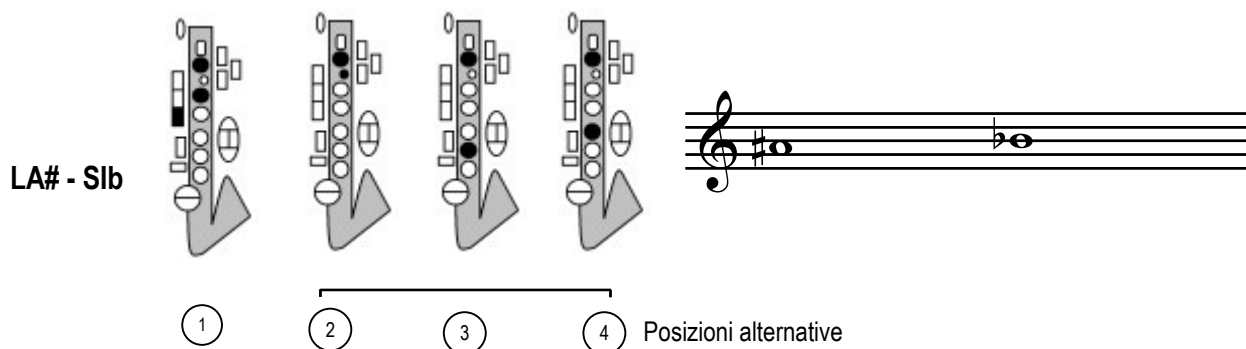
Unità 9

Note lunghe



Nota nuova

Per il momento tieni a mente solamente le prime due posizioni.
Le altre le tratteremo più avanti.

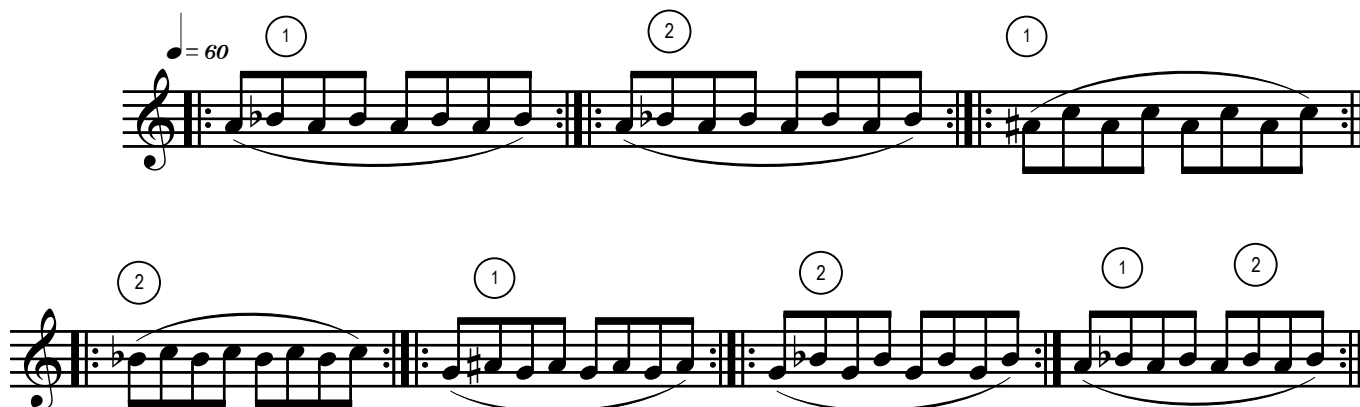


Nota sulla posizione alternativa n. 2

La posizione alternativa n. 2 è quella più usata dai sassofonisti moderni, in quanto la più comoda.
Viene presa con l'indice della mano sinistra insieme alla chiave del SI, accavallando così le due chiavi.

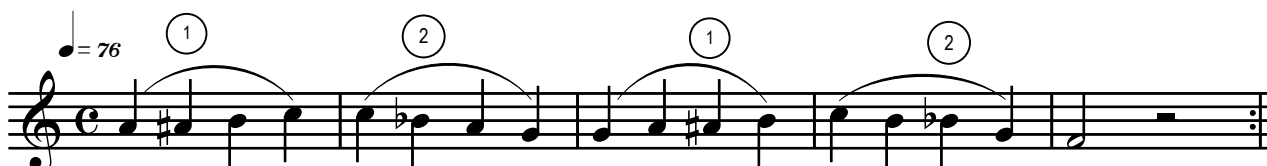
Esercizi di meccanismo.

Studiare queste formule in circolo col metronomo.



Riepilogo.

Esegui questo esercizio anche all'ottava superiore.



Scala di Fa maggiore.

Attenzione al bemolle dopo la chiave, ti indica che tutti i SI sono alterati.

Idem a crome

Uso della doppia posizione.

L.V. Beethoven (1770-1827): compositore tedesco, è considerato uno dei più grandi musicisti del mondo, nonostante sia diventato completamente sordo nel 1802.

Storia

Inno alla gioia (L.V. Beethoven)

Unità 10

Iniziare sempre lo studio giornaliero con note lunghe suonando sempre sostenuto

In questa unità, ci divertiremo a suonare delle famose melodie, utilizzando tutto quello che abbiamo imparato fin qui.

Cielito Lindo (canto folkloristico spagnolo)

$\bullet = 132$ anacrusi

f, *p*, *f*, *mf*, *f*, *p*, *f*

P.I. Tciaikowski (1840-1893): Compositore e direttore d'orchestra russo; famose le sue sinfonie e i suoi balletti: il lago dei cigni, lo sciaccianoci, ecc.

Storia

Capriccio Italiano (P.I. Tciaikowski)

$\bullet = 132$

mf, *f*, *mp*, *cresc.*, *f*, *mp*, *cresc.*, *f*

J.S. Bach (1685-1750): compositore tedesco, nasce in Germania da una famiglia che annoverava musicisti da molte generazioni. Sconfinato è il mondo del suo pensiero religioso e musicale. Creò: concerti, suite, messe, cantate, sonate, ecc.

Storia

Minuetto: danza francese di ritmo ternario apparsa nel XVII secolo.

Minuetto (J.S. Bach)

♩ = 100

Mexican clapping song (canto folkloristico latino-americano)

♩ = 144

On top of old smokey (canto folkloristico americano)

♩ = 160